

## Berufliche Stationen

---

- Seit Okt. 2018 Auftritts- & Stimm- Coach für Berater/innen, Trainer/innen und Coaches
- März – Dez. 18 Vertriebsmitarbeiterin „aicovo GmbH“
- 2011 „Create your life“ Projekt für Schüler, Mentorenprogramm
- Okt.2009 – Juni 2019 Trainerin der Sprecherakademie in München
  - Leitung und Durchführung der Ausbildungsmodule: Sprechtechnik, Phonetik Prosodie; Atem und Stimme, Hörbuch /Synchron
  - Betreuung der Kursteilnehmer
  - Organisation und Koordination von Trainings
  - Enge Zusammenarbeit und Abstimmung mit dem Hauptstützpunkt in Österreich
- Sept.2007 - 2009 Gründung des Einzelunternehmens „Top-bei-Stimme“
  - Leitung, Verantwortung und Abwicklung des gesamten Kursangebots: Alles rund um Stimme, Auftritt, Präsenz, Charisma
  - individuelles Einzel Coaching
- Sept.2001-April 2004 Gründung des Einzelunternehmens „Art in Harmony“
  - Leitung, Verantwortung und Abwicklung des gesamten Kursangebots in Persönlichkeitsentwicklung und „Work Life Balance“ und Tätigkeit als Massage Therapeut
- Sept.1999 – Juli 2000 Dozentin am Münchner Schauspiel Studio (heutige ISSA)
  - Verantwortung und Abhalten der Kurse in Atem- und Sprechtechnik für Beginner und Absolventen
- seit Okt.1993 Engagements als Schauspielerin, Sängerin, Musikerin und Komponistin auf Bühnen in Deutschland
  - Städtebundtheater Quedlingburg-Halberstadt als Schauspielerin und Sängerin
  - Komödie Kassel als Schauspielerin
  - Schloßfestspiele Ettlingen als Musikerin, Schauspielerin und Sängerin
  - Sängerin in der Band „Ballhouse“ für den Grand Prix Vorentscheid Produktion: Ralph Siegel
  - Stadttheater Augsburg als Schauspielerin, Musikerin und Komponistin
  - Erlangen/Nürnberg: als Sängerin im Trio für Hochzeiten und Festivitäten Vokalgruppe Lollipops: Sängerin für Schlager der 50er und 60er Jahre
  - München: als Sängerin der Gala Band: Pip Seeborg Showensemble u.a.
  - München: im Vokalensemble Tristessen: Pop, Rock Jazzgesang
  - Eigenproduktion: Musical und Entertainment Show: „Vom Morgenblues zum Abendstern“
  - Singer Songwriter Duo „cosamore19“
  - „Lerne Lachen ohne zu Weinen“ Tucholsky Chanson Programm Ringelnatz – neu vertont – Eigenkompositionen , Lyrik-Musik Abend
- seit 1999 Sprecherin und Sängerin für Hörspiel und Synchron Produktionen

## **Aus- und Weiterbildung**

---

Aug.2017 -Juli 2018	Zertifikatsstudium: Management Trainer/in Steinbeis Hochschule Berlin
2012 /2013	Fortbildungen in gewaltfreier Kommunikation (nach M. Rosenberg) und KEK – konstruktive Elternkommunikation
Nov.2001-Nov.2002 GEM	Ausbildung zum Massage Practitioner in ganzheitlich-energetischer-Massage
2001	musik- und stimmtherapeutische Fortbildungen bei Romeo Alavikia, Wolfgang Bossinger und Assistenzen bei Gesangslehrern wie Bruno Hetzendorfer, Eberhard Storz
1998	Meisterklasse der Deutschen Schauspieler Akademie (DAS) ◦ Inhalte: Hörbuch, Synchronsprechen Camera Acting, Drehbuch, Regie, Kamera, Moderation
1989-1993	Schauspiel-und Musicalausbildung mit staatlicher Reifeprüfung vor der paritätischen Prüfungskommission in München ◦ Schauspiel, Gesang, Tanz, Sprechen
1986-1989	Studium der Sozialpädagogik an der evangelischen Stiftungs - Fachhochschule Nürnberg ◦ Vordiplom ◦ studienbegleitendes Praktikum mit sprachbehinderten und verhaltensauffälligen Kindern im Vorschulbereich ◦ Jahrespraktikum: kirchliche Jugendarbeit in Weiden
Juni 1986	Allgemeine Hochschulreife
1973-1986	Grundschule und musisches Gymnasium

## **Ehrenamt**

Leitung des Kirchenchores in Rosenheim Oberwöhr von Sept. 2011 bis Feb. 2016

## **Freizeitinteressen**

---

meine Kinder, Musik, Literatur, Theater, Spiritualität, Bewegung, Natur

